

- يَفْهَمُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ وَيُحَلِّلُهُ.
- يَفْسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ وَالْقَرَائِنِ وَبِاسْتِخْدَامِ الْمُعْجَمِ.
- يُحَلِّلُ النَّصَّ فِي سِيَاقِهِ التَّارِيخِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ.
- يَحْفَظُ (10) آيَاتٍ.

نَوَاجِزُ  
التَّعَلُّمِ

# ابْنُوا المَدَارِسَ

## النَّصُّ:

1. ابْنُوا الْمَدَارِسَ وَاسْتَقْصُوا بِهَا الْأَمَلَا
2. إِنْ كَانَ لِلْجَهْلِ فِي أَحْوَالِنَا عِلَلٌ
3. لَا تَجْعَلُوا الْعِلْمَ فِيهَا كُلَّ غَايَتِكُمْ
4. هَذِي مَدَارِسُكُمْ شَرَوْى مَزَارِعِكُمْ
5. وَأَمِطِرُوا رَوْضَهَا عِلْمًا وَمَقْدِرَةً
6. فَتُنْبِتِ الْعَالِمَ الْفَنَّانَ مُخْتَرِعًا
7. رَبَّوَا الْبَنِينَ مَعَ التَّعْلِيمِ تَرْبِيَةً
8. وَثَقَّفُوهُمْ بِتَدْرِيبٍ وَتَبْصِيرَةٍ
9. بَلْ أَنْشِئُوا نَاشِئَ الْأَحْدَاثِ وَهُوَ عَلَى
10. وَجِيئُوا جِيْشَ عِلْمٍ مِنْ شَبِيبَتِنَا
11. إِنَّا لَمِنْ أُمَّةٍ فِي عَهْدٍ نَهَضْتِهَا

حَتَّى نُطَاوَلَ فِي بُنْيَانِهَا زُحَلَا  
فَالْعِلْمُ كَالطَّبِّ يَشْفِي تِلْكَمُ الْعِلَلَا  
بَلْ عَالَمُوا النَّشْءَ عِلْمًا يُنْتِجُ الْعَمَلَا  
فَأَنْبِتُوا فِي ثَرَاهَا مَا عَمَلَا وَعَمَلَا  
حَتَّى تُفْتَحَ مِنْ أَزْهَارِهَا الْأَمَلَا  
وَتُنْبِتَ الْفَارِسَ الْمِغْوَارَ وَالْبَطَلَا  
يُمَسِي بِهَا نَاقِصُ الْأَخْلَاقِ مُكْتَمَلَا  
ثَقَافَةً تَجْعَلُ الْمُعْجُوزَ مُعْتَدِلَا  
حُبَّ الْقَضِيَّةِ فِي مَحْيَاةٍ قَدْ جُبِلَا  
عَرَمَرَمًا تَضْرِبُ الدُّنْيَا بِهِ الْمَثَلَا  
بِالْعِلْمِ وَالْجِدِّ قَبْلًا أَنْشِئَتْ دَوْلَا

نَوَاحِ  
التَّعْلَمِ

يُفْهَمُ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ وَيُحَلِّهُ.

- يُفَسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ وَالْقَرَائِنِ وَبِاسْتِخْدَامِ الْمَعْجَمِ.
- يُحَلِّلُ النَّصَّ فِي سِيَاقِهِ التَّارِيخِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ.
- يَحْفَظُ (10) آيَاتٍ.

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن ويأخذ المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.



## حياة الشاعر: مَروُف الرُّصافي.

شاعرٌ عراقيٌّ وُلِدَ ببغدادَ سنةَ (1877 م)، ونشأ في الرُّصافة، وهو من أعضاء المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ بِدِمَشَق. تتلمذ على يدِ الفقيهِ الأديبِ محمودِ شكري الألويسي في علومِ العَرَبِيَّةِ وَغَيرِها، واشتغل بالتعليم زهاءَ عَشْرِ سنواتٍ.

زار الرُّصافيُّ بلدانًا كثيرةً منها الأستانةُ، وانتقل بعدَ الحربِ العالَمِيَّةِ الأولى إلى دِمَشَقَ سَنَةَ (1918 م)، ورحلَ إلى القُدسِ بعدَ ذلكَ، وأصدرَ فيها جريدةَ الأملِ اليوميَّةِ سَنَةَ (1923 م).

امتازَ أسلوبُ الرُّصافيِّ بِمِتانَةِ لُغَتِهِ وَرِصانَةِ أُسْلُوبِهِ، ولَهُ آثارٌ كثيرةٌ في النَّثرِ والشُّعْرِ واللُّغَةِ والآدابِ، أشهرُها ديوانُهُ الَّذِي رَتَّبَهُ في أَحَدِ عَشَرَ بابًا.

اشتهرَ الرُّصافيُّ بِشِعْرِهِ الاجْتِماعِيِّ والفِلسَفِيِّ والوَطَنِيِّ.

تُوفِّيَ ودُفِنَ بالعِراقِ سَنَةَ (1945 م).

نَوَاتِجُ  
التَّعْلَمِ

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.

## أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عَامًّا:

أجيب شفويًا:

الاهتمام بالعلم، ربط العلم بالتطبيق، ربط العلم بالأخلاق.

1. ما القيمة التي يدعو إليها الشاعر في هذه الأبيات؟

2. ربط الشاعر بين العلم والعمل تارة، وبين العلم والأخلاق تارة أخرى، أين تجد ذلك في النص؟

في البيتين الثالث و السابع

العلم يبدد ظلمة الجهل و يزرع الأمل في نفس الإنسان و كما يصلح النفوس.

3. ما أثر العلم في حياة الإنسان، كما تفهم من الأبيات؟

4. أصوغ عنوانًا مناسبًا للنص.  
دعوة إلى العلم.

نواتج التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.

## أَكْتَسِبُ مُفْجَمَ النَّصِّ:

1. أستخرج من النص مرادف الكلمات الآتية:

- ابلُغُوا: **نطاول**
- مِثْلُ: **شروى**
- المِقْدَامُ: **المغوار**
- التُّرَابُ: **تراها**
- كَثِيرٌ: **عرمرما**

نواتج  
التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.

2. أوظف الكلمة الملوّنة في جملة مفيدة من إنشائي.

• بل علموا **النشء** علمًا.

• الجملة: ... **النشء الصالح** أساس الحضارة والتطور.

• وثقفوهم بتدريب **وتبصرة**.

• الجملة: تبصرة الأذهان هي مفتاح التقدم.

• على حبّ الفضيلة في معيها قد **جبل**.

• الجملة: جبل المؤمن على حب الخير.

نَوَاجِزُ  
التَّعْلِيمِ

- يَفْهَمُ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ وَيُحَلِّلُهُ.
- يُفَسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ وَالْقَرَائِنِ وَيَسْتَعْمِدُ الْمَعْجَمَ.
- يُحَلِّلُ النَّصَّ فِي سِيَاقِهِ التَّارِيخِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ.
- يَحْفَظُ (10) آيَاتٍ.

3. أقرأ تعريفَ كلمةِ (الحدث) معجمياً:

( حَدَثَ الشَّيْءُ حُدُوثًا، وَحَدَاثَةً: نَقِيضُ قَدَمٍ، وَالْأَحْدَاثُ، جَمْعُ حَدَثٍ: الشَّابُّ صَغِيرُ السِّنِّ)؛ ثُمَّ:

أ. أملأ الفراغات الآتية:

- مَحْكَمَةُ الْأَحْدَاثِ: مَحْكَمَةٌ مَخْتَصَّةٌ بِقَضَايَا **صغار السن**
- أَحْدَاثُ الدَّهْرِ: **حوادثه و أهواله ونوائبه**
- عَاشَ الْأَحْدَاثَ: **التفاصيل**
- وَفِي الْفِقْهِ: (الحدثُ): **النجاسة الحكيمة التي**، تَزُولُ بِالْوُضُوءِ أَوْ الْغُسْلِ أَوْ التَّيْمُمِ.

ب. أَفَسِّرُ مَعْنَى كَلِمَةِ ( الْأَحْدَاثِ ) الْوَارِدَةَ فِي الْبَيْتِ التَّاسِعِ.

- ( الْأَحْدَاثِ ): **الأحوال أو الأمور**

## أعمق فهمي:

أستنتج الفكرة الأساسية التي يتمحور حولها النص، ثم الفكر الجزئية المتفرعة منها وفق المخطط الآتي:

الفكرة الأساس: دعوة النشء للعلم

1- الدعوة لبناء المدارس

2- العلم يشفي عل الجهل.

3- ربط العلم بالتطبيق.

( 4-5-6 ) أن نزرع في مدراسنا البذور الثمينة و نسقيها بالعلم حتى تنبت لنا العلماء.

7- ربط العلم بالأخلاق.

8- الدعوة إلى تثقيف الأبناء.

9- تنشئة الأجيال على حب الفضيلة.

10- إنشاء جيش من العلماء.

11- التغني بأمجاد الأمة العربية في الماضي.

نواتج التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.



نواتج التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.

2. هل ترى في هذا النص تذكيرًا بالماضي المجيد للأمة العربية؟

أ. أدعم إجابتي بدليل أستقيه من الآيات.

نعم

عندما ذكر في البيت الأخير أننا في عهد النهضة بنينا أمجادًا.

ب. وما السبيل إلى تحقيق ذلك؟

العمل على صلاح الأسرة لأنها نواة المجتمع ، فإذا صلحت الأسرة صلح المجتمع.

3. أعلل اقتراح التعليم بـ:

• تهذيب الأخلاق.

لأن العلم بلا أخلاق قد يكون مدمرًا.

• العمل المخلص.

لأن العلم يحتاج إلى إخلاص حتى يوتي ثماره.

• التدريب والمران.

لأن التدريب والمران يؤدي إلى الإتقان و تجنب الأخطاء.

#### 4. قَالَ الشَّاعِرُ حَافِظُ إِبرَاهِيمَ:

وَالنَّاسُ هَذَا حِظُّهُ مَالٌ، وَذَا \*\*\* عِلْمٌ، وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مَحْصَنًا \*\*\* بِالْعِلْمِ، كَانَ نَهَايَةَ الْإِمْلَاقِ

أ. أَقَارِنُ بَيْنَ مَضمونِ البيتينِ السَّابِقينِ وما جَاءَ في النَّصِّ عَنَ عِلَاقَةِ الْعِلْمِ بِالْأَخْلَاقِ.

كلا البيتين يدعو إلى العلم و أن العلم هو الأهم و هو الباقي، و أن المال إلى زوال، و أن يكون هذا العلم مقرونا بالأخلاق.

نَوَاتِجُ التَّعْلَمِ

- يَفْهَمُ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ وَيُحَلِّلُهُ.
- يَفْسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ وَالْقَرَائِنِ وَيَسْتَعْمِدُ الْمَعْجَمَ.
- يُحَلِّلُ النَّصَّ فِي سِيَاقِهِ التَّارِيخِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ.
- يَحْفَظُ (10) آيَاتٍ.

نواتج  
التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.



ب. أصف الصورة الإنسانية التي أُرغبُ أن أكونَ عليها في حياتي.

رجل علم فاضل، أعمل بما تعلمت كي أفيد وطني.

ج. أرسم خطة تسهم في تحقيق ما أصبو إليه في مجال أو أكثر من مجالات: (العلم، الأخلاق، المال):

العلم: أذاكر دروسي بانتظام و اجتهد فيها حتى أوصل تقدمي.

الأخلاقُ أستمع إلى نصائح والديّ و معلميّ و أنفذها.

المال: أعمل على التوفير و كسب المال الحلال و إنفاقه في أوجه الحلال.

نواتج  
التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.

5. برأيك، ما مدى ارتباط القصيدة بعنوان الوحدة: التنمية المستدامة؟

هناك ارتباط وثيق بينهما لأن التنمية المستدامة أساسها العلم ،  
الذي يؤدي بدوره إلى التطور و التقدم الدائم، وهو ما تحتاجه  
التنمية المستدامة لتلبية الحاجات الحالية والمستقبلية.

أتذكّر أنّ:

مفهوم التنمية المستدامة يعني الاستفادة من الموارد المهمة والمعارف والطاقات البشرية في سبيل تلبية  
الحاجات الحالية والمستقبلية للأجيال، دون التقليل من شأن مرونة الخصائص الداعمة للحياة، وتماسك  
النظم الأخلاقية والاجتماعية.

نواتج التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.

## أَذْوُقُ بِلَاغَةَ النَّصِّ:

1. أستخرج من:

العلم الجهل

• البيت الثاني: كلمتين متضادتين في المعنى:

علا و غلا أو مدارسكم و مزارعكم

• البيت الرابع: كلمتين متقاربتين صوتياً: ★

تنبت العلم

• البيت السادس: صورةً بيانيةً (استعارةً مكنيةً):

نواتج التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.

2. أعلل:

• كثرة الأسلوب الإنشائي في الأبيات.

لأنها تجذب الانتباه و تثير الذهن و تزيد من الاقناع .

• تأكيد الشاعر فكرته بأكثر من مؤكّد في البيت الأخير.

للتأكيد على أننا أصحاب نهضة ويجب أن نحياها وننهض بها من جديد.

3. أوظف الدلالة المجازية للكلمة الملوّنة في جملة من إنشائي وفق الجدول:

الآبيات	الجملة
وثقفوهم بتدريبٍ وتبصرةٍ	ثقافة تجعل <b>المعوج</b> معتدلاً
<b>وجيشوا</b> جيشَ علمٍ من شبيبتنا	عزمًا تضربُ الدنيا به المَثلا
وأمطروا روضها علمًا ومقدرةً	حتى تُفتَحَ من <b>أزهارها</b> الأملا

الإنسان المعوج يحتاج إلى تأهيل

جيشوا طاقاتكم في خدمة العلم

تتفتح أزهار العلم في مدارسنا

نواتج التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن ويستخرج المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.

4. أقرأ البيت الآتي، ثم أجب:

• إن كان للجهل في أحوالنا عللٌ فالعلم كالطّب يشفي تلكم العللا

أ. وضح الصورة التي رسمها الشاعر للجهل في صدر البيت.

أن الجهل كالوباء يسبب الكثير من العلل و الأمراض

ب. أوظف كلمة (العلم) في صورة بيانية من إنشائي، على أن تكون مشبهاً.

العلم نور يبدد ظلمة الجهل

5. هات من القصيدة بيتاً تضمن استعارةً مبيّناً نوعها وجمالها.

البيت العاشر، تضرب الدنيا به المثلا: شبه الدنيا بإنسان ،  
حذف المشبه به و أبقى شبيهاً من لوازمه و هو ضرب المثل.

نواتج التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.



## أعبر:

أعبر بثلاثة أسطر عن أثر المدرسة في حياتي المعرفية والخلقية، مسترشداً بما جاء في قول الشاعر (1):

العلم بعد محاسن الأخلاق	هي منه كالإنسان في الأحداق
وغلائل الآداب أجمل حلية	تاهت بها نفس على إملاق
العلم للإنسان دون فضائل	كالغصن يرضي العين بالأوراق
الطفل مثل الشمع لئد فاطبي	يا أم فيه محاسن الأخلاق

المدرسة هي المكان الهم والأنسب لتلقي العلم و التربية، و التربية أولاً قبل العلم ، لأن العلم دون أخلاق كالشجرة بلا ثمر ، يعجبك منظرها بأوراقها ، لكن لا فائدة كبيرة منها، لهذا يجب على جميع الأمهات أن يظعن أطفالهن بالأخلاق ، لأنه يكون كالشمع اللين الذي يتشكل كيفما أرادت الأم.



## أَبْهَدُ مِنَ النَّصِّ:

أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِيبُ:

(تقدّمت دولة الإمارات العربية المتحدة إلى المَرتبة الأربعة عالمياً في «مؤشّر التّميّة البشريّة» لعام 2014، وذلك وفق «تقرير التّميّة البشريّة» الصّادر مؤخّراً عن «البرنامج الإنمائيّ للأمم المتّحدة»، بعد أن كان ترتيبها الحادي والأربعين ضمن التقرير الماضي لعام 2013، ويعكس هذا التّقدّم مدى التّحسّن الذي يشهده مُستوى التّميّة البشريّة والشّاملة في الإمارات من عام إلى آخر، والتّقدّم التّدرجيّ نحو إدراك غاياتها وأهدافها المُتعلّقة بالتّميّة المُستدامة.

وقد حافظت دولة الإمارات العربية المتحدة بتصنيفها المُتقدّم في «مؤشّر التّميّة البشريّة» لهذا العام على وجودها ضمن فئة «الدول ذات التّميّة البشريّة المُرتفعة جداً»، ومجيبها ضمن هذه الفئة من الدول يُؤكّد أنّ ما يتّمتّع به سكّانها من تّميّة وتطوّر في أسلوب الحياة لا تحصل عليه شريحة كبرى من سكّان العالم، وبهذا التّرتيب تفوّقت دولة الإمارات العربية المتحدة على دول مثل المجر والبرتغال، وتقدّمت كذلك على جميع دول مجموعة «البريكس» التي تضمّ أقوى الاقْتِصادات الصّاعِدة على مُستوى العالم، وهي: البرازيل وروسيا والهند والصّين وجنوب أفريقيا).

نَواتجُ التّعلّمِ

- يفهمُ النَّصَّ الشّعريّ ويحلّله.
- يفسّر المفردات من خلال السّياقِ والقرائنِ المُعْجَمِ.
- يحلّل النَّصَّ في سياقه التّاريخي والاجتماعي.
- يحفظُ (10) آيات.

نواتج التعلم

- يفهم النص الشعري ويحلله.
- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن وباستخدام المعجم.
- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.
- يحفظ (10) أبيات.

1. أكمل على ضوء فهمي التقرير السابق:

تقدم الإمارات في مؤشر التنمية البشرية

عام 2014

حصول الإمارات على المركز الأربعين في مؤشر التنمية البشرية

البرازيل - روسيا - الهند - جنوب إفريقيا

2. علام يدل مجيء دولة الإمارات العربية المتحدة ضمن فئة الدول ذات التنمية البشرية المرتفعة جدًا ؟

يدل على ما يتمتع به سكانها من تنمية و تطور في أسلوب الحياة

3. تقدمت دولة الإمارات العربية المتحدة على بعض الدول الأوروبية في مجال التنمية المستدامة، بم تعلق ذلك ؟

اتباع دولة الإمارات سياسة محددة ومنظمة تهدف إلى توفير أفضل الخدمات لشعبها ، لجعله أسعد شعوب العلم .